



COMUNE DI BOTTICINO

Provincia di Brescia

COMUNICATO STAMPA

Michele Crestacci in Modigliani

**Dai film di Virzì al palco del Teatro Centro Lucia: venerdì 25 gennaio
in scena a Botticino per la stagione teatrale 2018/19**

Botticino, 21 gennaio 2019 – Nuovo appuntamento per il ricco calendario della stagione teatrale del **Teatro Centro Lucia** di Botticino, **venerdì 25 gennaio alle 21** con lo spettacolo **Modigliani** di **Michele Crestacci**.

Modigliani è il primo spettacolo di una trilogia dedicata alla provincia di Livorno, seguito da un ritratto del poeta Giorgio Caproni e da uno del calciatore Armando Picchi, e racconta le vicende del grande artista Amedeo Modigliani diviso fra una Provincia che non lo valorizza e accetta e una vita di ricerca artistica nella Parigi dei primi del '900, tra Montparnasse e Montmartre, luogo di vizi e di grande fermento artistico.

Chi era Amedeo Modigliani? Un maudit, un genio della sregolatezza? Un uomo introverso, in forzato esilio, sempre scontento di sé stesso e della sua arte? Un uomo della Provincia che ebbe la forza e il coraggio di essere fedele ai suoi più profondi e intensi bisogni e che conobbe e visse con i più importanti artisti del novecento?

La rappresentazione racconta la storia e le passioni di Modigliani e ricostruisce un intenso e onirico ritratto dell'uomo, del pittore, del padre. Attraverso una irriverente, stralunata e comica spola tra Livorno e Parigi, tra il passato e il presente, lo spettacolo **Modigliani**, è uno sguardo amaro sulla Provincia che non riconobbe il suo genio. Una Provincia solare e bella, drammaticamente conservatrice, ostile al rinnovamento e irragionevolmente orgogliosa delle proprie debolezze.

Una Provincia scolorita che la storia di Modigliani racconta e che di riflesso ci ricorda le vicende di un uomo timido, la sua ironia, la sua generosità, il suo esilio.

La drammaturgia è firmata da **Alessandro Brucioni**, che ne cura la regia, e **Michele Crestacci**, anche attore protagonista del monologo. Il testo ha vinto il **Premio Nino De Reliquis per il Teatro, la Danza e le Arti Performative nel 2009**.

Michele Crestacci, attore e autore teatrale e attore cinematografico, ha recitato per il cinema in *La prima cosa bella* e *La pazza gioia* di **Paolo Virzì** e in *Short Skin* di **Duccio Chiarini**.

Tra gli altri prende parte a spettacoli teatrali come *La vedova scaltra*, di C. Goldoni, per la regia di Emanuele Barresi, *Il Grigio* di Giorgio Gaber per la regia di Riccardo Valeriani, produzione SOS spettacolo, *Il Gabbiano* di Anton Cechov, nel ruolo di Trigorin, regia di Ilaria Di Luca, produzione



COMUNE DI BOTTICINO

Provincia di Brescia

CAG. È attore protagonista nello spettacolo di riscrittura de *L'opera da tre soldi* di B.Brecht e *Peachum*, per la regia di Alessandro Brucioni, produzione Fondazione Teatro Goldoni. Nel 2009 comincia un percorso di ricerca sulla narrazione sperimentandosi anche come autore in diversi testi teatrali come *Modigliani*, *Caproni* e *Picchi*, collabora come autore anche all'ultimo spettacolo di Paolo Migone *Italia di m... are*.

Nel 2015 con lo spettacolo *Sull'Oceano* è vincitore del **Bando L'Italia dei Visionari 2015 – Rimini**.

Drammaturgia **Alessandro Brucioni** e **Michele Crestacci**

Con **Michele Crestacci**

Regia di **Alessandro Brucioni**

Produzione **Mo-Wan Teatro**

Con il sostegno di **Armunia Festival Costa degli Etruschi**

Informazioni e prenotazioni: info@centrolucia.it – 349/3206652 e 340/3913752