

FEDERICO STEFANELLI: CURRICULUM VITAE

e-mail federicostefanelli@improvvisazione.it

Telefono: 3451029485

PROFILO PERSONALE

- Attore, regista, formatore per aziende, scuole e università;
- Collaborazioni internazionali con produzioni televisive e compagnie attive nel campo dell'improvvisazione teatrale, come performer e come organizzatore di festival ed eventi;
- Esperienza pluriennale nel coordinamento di gruppi di lavoro, nella gestione di budget e nella raccolta fondi per conto di istituzioni culturali;
- Eccellenti risultati nell'organizzazione di progetti che coinvolgono istituzioni pubbliche e aziende private nell'ambito della formazione e dell'organizzazione di eventi culturali.

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN CAMPO ARTISTICO

Da settembre 2017 fondatore e direttore artistico della Compagnia nazionale d'improvvisazione

- Programmazione stagione teatrale presso il Centro Lucia di Botticino (BS) in collaborazione con la Società Botticino Servizi e il Comune di Botticino
- Pianificazione didattica e docenza per i corsi di avviamento al Match d'Improvvisazione teatrale a Brescia, Bergamo e **Verona** (in collaborazione con il **Teatro Stabile**) per 150 allievi all'anno
- Autore del format di Improvvisazione Teatrale "L'Intruso"
- Organizzazione del primo campionato mondiale in Italia di Improvvisazione teatrale (6 città, 6 compagnie internazionali, spettacoli e corsi di formazione)
- Organizzazione di stage intensivi di teatro, improvvisazione teatrale, canto con professionisti provenienti da altre realtà artistiche italiane e dall'estero
- Coordinatore e docente del progetto di formazione soft skills (FIXO; Ministero del Lavoro) per studenti, docenti e staff amministrativo (100 h di didattica all'anno) realizzato in collaborazione con l'Ufficio Placement dell'Università degli Studi di Brescia

Da giugno 2001

Rete Italiana Match d'Improvvisazione Teatrale

Docente di Improvvisazione Teatrale, Direttore Organizzativo Nazionale, Coach della Nazionale Italiana e attore

- Coach della nazionale italiana per i mondiali di improvvisazione di Nantes e in Italia
- Attore nei Match d'Improvvisazione teatrale (oltre 100 repliche all'anno in tutta Italia dal 1998 ad oggi)
- Docente nei corsi di avviamento al match d'improvvisazione teatrale in 20 sedi (circa 750 allievi all'anno)
- Organizzatore di due raduni all'anno (tra le sedi Reggio Emilia, Follonica, Principina, Ischia, Brescia) per gli allievi di tutte le scuole italiane della rete (circa 150 allievi ed attori presenti ad ogni evento)

Da novembre 2012

Teatro Stabile di Verona

Docente per i moduli di improvvisazione nell'ambito della **scuola per attori** del Teatro Stabile

FEDERICO STEFANELLI: CURRICULUM VITAE

Da gennaio 2007

RAI, BBC e altre società televisive

Regista per documentari

- “Burkina Faso” (2009, su Rai 2)
- “SAS” (2008)
- “Angeli della neve” (2008, committente Polizia di Stato)
- Ciclo di 3 documentari per la Regione Toscana, Assessorato al Turismo (2009)
- “Il fondo Faschim” (2009, video aziendale distribuito in 200.000 copie a tutti i laboratori della chimica e farmaceutica in Italia)
- “Montenegro, terra di confine” (2009, Rai 2)
- “Kosovo: integrazione possibile” (2009 Rai 2)
- “Vilnius: capitale della cultura europea” (2009, Rai 2)
- “La termovalorizzazione della provincia autonoma di Bolzano” (2010, reti altoatesine)
- “Commercial per Würth” (2014, 2015)

Da marzo 2005

Produzione Televisiva Endemol (Roma)

Attore e selezionatore di attori nell’ambito di trasmissioni trasmesse su RAI1 (e.g. Al posto tuo, Verdetto Finale)

Aprile 2003

BBC (Londra)

Attore per la serie televisiva “Medici’s Dynasty, The grandfather of Renaissance” regia Justine Hardy

Dal novembre 2009

Festival del Cinema di Brescia

Conduttore da 6 edizioni delle 4 serate del Festival Internazionale di Cortometraggi

Luglio 2013

Festival Monteriggioni Medievale

Co-direttore artistico con Francesco Burrone

- Programmazione artistica
- Performer e ideatore di jam session di improvvisazione teatrale realizzate nel corso del Festival

Altro:

Gennaio 2015

“Menti pensanti”

Coautore dello spettacolo “prendila così”, scritto con Sergio Sgrilli

Aprile 2010

“I Cavalieri della Rima”

Autore dello spettacolo in rima medievale (60 repliche)

ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBITO DELLA FORMAZIONE ARTISTICA PER SCUOLE E UNIVERSITA'

UNIVERSITA' E ISTITUTI DI ALTA FORMAZIONE

Dal marzo 2014

ISPI (Istituto Superiore di Politiche Internazionali) - Milano

Corso di formazione sulla comunicazione per funzionari di organizzazioni internazionali e non governative in aree critiche e zone di conflitto (concluse 2 edizioni)

Da novembre 2013

Università Commerciale Luigi Bocconi- Milano

Docente di improvvisazione teatrale (corso monosettimanale per studenti e staff amministrativo, progetto Campus Life)

Da settembre 2012

Università degli studi di Trento

Corsi di Formazione per studenti in collaborazione con docenti di organizzazione aziendale sulla preparazione del colloquio di lavoro

Da ottobre 2012

Università degli Studi di Brescia

Coordinatore del progetto di formazione per studenti a fine percorso e orientamento per studenti delle scuole superiori (150 ore per anno accademico dal 2012-2013)

SCUOLE SUPERIORI

Da ottobre 1999 a maggio 2001

**Istituto Superiore Bernardino Lotti
Massa Marittima**

Insegnante di teatro per gli studenti circa 100 studenti coinvolti e vincitore del premio della critica nel 2001 al concorso provinciale "teatro della scuola" di Grosseto

FEDERICO STEFANELLI: CURRICULUM VITAE

Marzo 2012

Scuole superiori della Val di Fiemme

Laboratorio di comunicazione
promosso da Assoservizi in
occasione dei mondiali di sci
alpinismo Val di Fiemme 2012

Marzo 2013

Scuole Superiori della provincia di Bergamo

Learning week ,promosso da
fondazione Ikaros e Regione
Lombardia per lo sviluppo della
comunicazione e dell'apprendimento

SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE

Gennaio 2002

Scuola Media Inferiore Enrico Medi

Percorso di lettura e allestimento
spettacolo per il giorno della
memoria

ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBITO DELLA FORMAZIONE AZIENDALE

Dal 2002 consulente aziendale in diverse città italiane per :

Ferrari Auto, Maserati: collaborazione con la Direzione Risorse Umane nel processo di sviluppo del management in azienda

Porsche Italia: collaborazione con la Direzione Risorse Umane e Marketing per il piano di comunicazione relativo al lancio della nuova 911, utilizzando le tecniche dell'improvvisazione

Morellato Gioielli: collaborazione con la Direzione Risorse Umane attraverso docenza nei moduli di formazione (materia public speaking)

Technogym, Barilla: collaborazione con le Direzioni Risorse Umane e Marketing per le attività di formazione per quadri funzione marketing e addetti telemarketing (materia sviluppo della creatività)

Canon Italia, Mc Donald's Italia: collaborazione con la Direzione Risorse Umane per formazione sul team building (attraverso corsi, workshop e spettacoli nel corso di convention aziendali); durante la convention aziendale , workshop di team building e spettacolo finale

Basf: collaborazione con la Direzione Generale nel processo di sviluppo del Team Building tra rappresentanti delle diverse nazioni dove l'azienda è presente (due dirigenti per ogni nazione hanno partecipato ad un evento ad hoc dedicato alla formazione in questo campo)

Cattolica Assicurazioni: collaborazione con la Direzione generale per lo sviluppo del Team Building (formazione dedicata ai dirigenti della società)

FEDERICO STEFANELLI: CURRICULUM VITAE

Acqua Nerea: collaborazione con la Proprietà per il lancio del nuovo marchio (formazione sulla comunicazione riservata ai commerciali)

Nel 2010 ha seguito in collaborazione con l'Area Risorse Umane l'intera campagna di formazione e comunicazione per **Faschim** (Fondo di assistenza sanitaria per i lavoratori della chimica e farmaceutica in Italia), tenendo corsi sull'intero territorio nazionale per un totale di 40 giornate (ogni aula era composta, tra gli altri, da almeno un dipendente dell'area risorse umane stessa, per un totale di 850 formati)

STUDI

FORMAZIONE ARTISTICA

Formazione di almeno 12 mesi:

- **Scuola di Improvvisazione Teatrale** di Siena diretta da Francesco Burroni dal 1996 al 1998
- Laboratorio teatrale con Alfredo Cavazzoni **"La costruzione del personaggio"** nel 1996 (Lega Italiana d'Improvvisazione Teatrale)
- Laboratorio teatrale con **Umberto Binetti "Il metodo Grotowsky"** (Art PerformingCenter –Roma)nel 1995
- Laboratorio di **Commedia dell'Arte con Fabio Mangolini** nel 1998
- Laboratoriodi teatro con Roberto Zunino **"Dizione e gestione della voce"** (Teatro Sequenza-Torino) nel 2002

Stage internazionali:

Per Gottfredson **"Improvisation Time" (Improvisation Theatre of Swedish)** nel 2002

Jean Philippe Pearson **"Il metodo Stasberg" (regista,Canada)** nel 2004

Jaumet Navarro **"Il teatro per i ragazzi" (Teatro Acatomba, Barcellona)**nel 2010

Fabianne Tchabaine **"Emozioni ed energia sul palco" (impro, France)** nel 2012

Yvonne Le Duc **"Organizzare in teatro" (LNI, Quebec)** nel 2011

Omar ricardo Beherens **"La gestione del monologo"(Lega Improvisation Teatral Argentina)** nel 1999

FEDERICO STEFANELLI: CURRICULUM VITAE

Conoscenze Informatiche: Livello avanzato in **Microsoft Office** (Word, Excel, PowerPoint);
Social network (esperienza nella gestione di pagine facebook per istituzioni culturali)

Conoscenze Linguistiche:

Italiano: madrelingua

Spagnolo: ottimo scritto e parlato – soggiorni di oltre un anno per studio e lavoro in Andalusia e a Barcellona

Inglese: buono scritto e parlato – permanenza di 3 mesi in Inghilterra collaborando con produzioni televisive

In fede
Federico Stefanelli

FEDERICO STEFANELLI: CURRICULUM VITAE